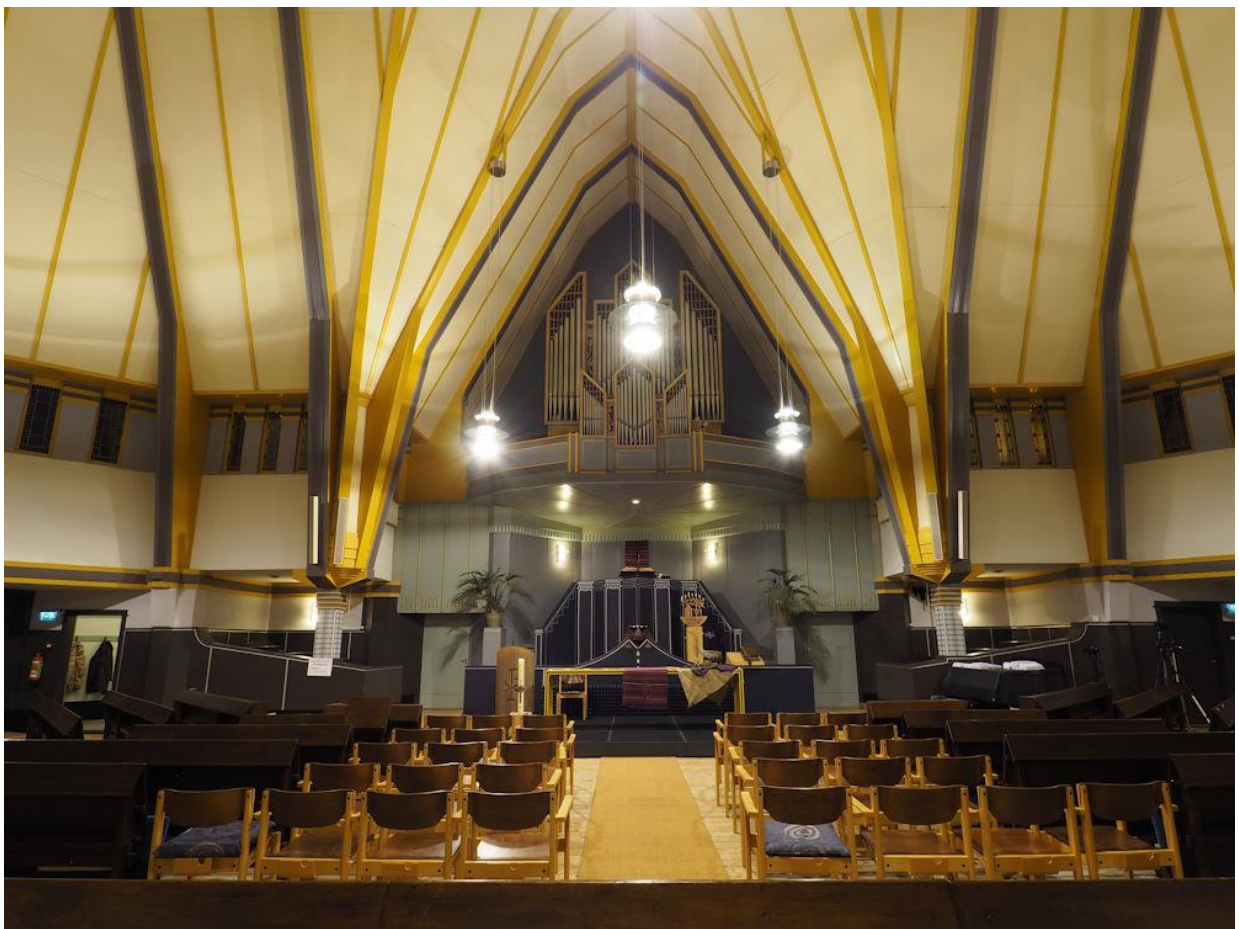


Stichting Cultuurpodium Ontmoetingskerk



JAARVERSLAG 2023

www.scoboz.nl

Stichting Cultuurpodium Ontmoetingskerk

Voorzitter

W. Vermeulen
Marathonstraat 6
4624 AD Bergen op Zoom
06-22218521

Postadres:

t.a.v. D.M.G. de Weerd-Jenner, secretaris
Aalscholver 24
4617 KA Bergen op Zoom
deweerdjenner@outlook.com
06-29277342

Financiële zaken:

t.a.v. R.C.J.M. Blesgraaf, penningmeester
Goudbaard 19
4625 GC Bergen op Zoom
info@scoboz.nl

Locatie optredens:

Ontmoetingskerk
Bolwerk-Zuid 134
4611 DX Bergen op Zoom

Social Media

www.scoboz.nl

Inhoud

Voorwoord van de voorzitter	4
1. Verslag van het bestuur	5
1.2 Activiteiten.....	6
2. Toekomst	10
2.2 Activiteiten 2024.....	11
3. Organisatie.....	13
3.1 Bestuur	13
3.2 Werknemers	14
4. Jaarrekening.....	15
5. Begroting.....	16

Voorwoord van de voorzitter

Bergen op Zoom, voorjaar 2024.

In 2023 ging een lang gekoesterde wens in vervulling: het oprichten van een rechtspersoon om culturele activiteiten te ontplooiën in de Bergse Ontmoetingskerk. Al langere tijd worden er in dit Rijks monumentale gebouw – naast religieuze – culturele bijeenkomsten georganiseerd. De instandhouding van het gebouw is gebaat bij meer gebruik ervan. Maar de kerkelijke organisatie kan zich geen financiële risico's veroorloven met dit soort activiteiten. In goed overleg werd daarom de Stichting Cultuurpodium Ontmoetingskerk opgericht op 20 juni 2023.

Voor financiering van de activiteiten worden er entreprijzen geheven en steun bij sponsoren gezocht. Ook is er een kring van vrienden opgericht. De stichting kan hierdoor functioneren en ook activiteiten ontplooiën voor bijvoorbeeld jongeren, waarvoor geen entreegeld hoeft te worden geheven.

Hoe de eerste maanden van deze jongste loot aan de stevige culturele stam van Bergen op Zoom zich ontwikkelde kunt u lezen in bijgaand jaarverslag. Ook is er altijd veel informatie te vinden op de website van de stichting: www.scoboz.nl.

Naast het bestuur van zes personen is er tevens een kring van vrijwilligers actief. Onze dank gaat uit naar alle betrokkenen.

Namens de stichting,
ds. drs. Willem Vermeulen. Em.

1. Verslag van het bestuur

Na een periode van brainstormen, het concretiseren van ideeën en onderzoeken welke vorm van organisatie hier het beste bij zou passen is op 14 mei 2023 het bestuur gevormd om een Stichting op te richten om het kerkgebouw de Ontmoetingskerk, Bolwerk-Zuid 134 te Bergen op Zoom, ook op een andere wijze te benutten dan de vooral kerk gerelateerde activiteiten.

Op 21 juni 2023 zijn de voorzitter, secretaris en penningmeester daarop naar de notaris gegaan om de benodigde stukken te ondertekenen.

De doelstelling van de Stichting is om op de lange termijn een substantiële bijdrage te kunnen leveren aan het beschikbaar blijven van de Ontmoetingskerk als locatie voor zowel aan de kerk gerelateerde bijeenkomsten als de mogelijkheid om het gebouw te benutten voor passende culturele bijeenkomsten. In de oprichtingsstukken kunt u meer vinden over het hoe en waarom van de Stichting.

In de periode net na de oprichting is hard gewerkt om de voorbereidende werkzaamheden voor ons programma van najaar 2023 concreet vorm te geven. Dit heeft geresulteerd in de volgende voorstellingen:

“Wie niet weg is, wordt gezien”, door Bert Vos en de Klezmer Society

“Canto Ostinato” van Simeon ten Holt, door “t Ravelijn Kwartet.

Beide voorstellingen zijn naar wens verlopen. De bezetting was naar verwachting en de voorstellingen waren van het gewenste niveau. Aandachtspunten zijn met name de controle over het geluid. De akoestiek in de kerk is bijzonder, maar soms ook grillig met name op het gebied van de verstaanbaarheid.

Omdat we een startende stichting zijn hebben we ook veel tijd gestoken in het verder afstemmen van de taakverdelingen, het maken van formats en protocollen en het verder vormgeven van het voorjaarsprogramma van 2024.

Deze staan gepland en de voorbereidingen gaan volgens planning.

1.2 Activiteiten

In dit hoofdstuk staan de twee eerste voorstellingen van Stichting Cultuurpodium Ontmoetingskerk beschreven.

1.2.A “Wie niet weg is, wordt gezien” door Bert Vos en the Klezmer Society 12 oktober 2023



Inleiding

Op 12 oktober vonden er voor de basisschooljeugd twee besloten voorstellingen plaats van “Wie niet weg is, wordt gezien” verzorgd door Bert Vos en de Klezmer Society. Deze datum is specifiek gekozen om aan te sluiten bij de herdenkingen van de bevrijding van de Brabantse Wal, een stukje plaatselijke geschiedenis. Zowel het thema, ‘Leven in vrijheid en onvrijheid’, als het feit dat het een voorstelling voor de jeugd was, vonden we passend binnen onze gedachte dat we niet alleen het gebruik van het gebouw optimaliseren, maar ook een bredere culturele bijdrage aan de gemeenschap van Bergen op Zoom leveren. Het maatschappelijk belang van deze voorstelling was voor onze Stichting daarbij zo groot dat we meenden deze voorstelling zonder kosten aan te moeten bieden aan de scholen. Dit zorgde ervoor dat we voldoende subsidie moesten bewerkstelligen.

Vorbereiding:

We hebben de musici van de bovengenoemde voorstelling onder voorbehoud van inschrijvingen van scholen geboekt voor 12 oktober. Diverse scholen zijn voor de zomervakantie van 2023 in de gelegenheid gesteld in te schrijven voor deze voorstelling. Vanwege het persoonlijke en interactieve karakter van dit muzikale theaterstuk was er per voorstelling maximaal voor 120 kinderen plaats. Van de plaatsen van beide voorstellingen is optimaal gebruik gemaakt. In samenspraak met Stichting Bevrijding Brabantse Wal (SBBW) hebben we ervoor gekozen scholen uit te nodigen die zich al inzetten voor het levend houden van de herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog. Tegelijk hebben we een subsidiënt gevonden die wilde zorgdragen voor de financiële kosten die de voorstelling met zich meebracht.

Dag van de Voorstelling:

De dag van de voorstelling werden we geconfronteerd met wat logistieke problemen, zoals een toegangsdeur die niet te gebruiken bleek en een orgelstemmer die dezelfde dag geboekt was. Door flexibiliteit en creativiteit hebben we hier geen echte hinder van ondervonden. De kinderen hebben de fietsen in het gras aan de overzijde van de kerk kunnen plaatsen.

“Wie niet weg is, wordt gezien” is een muzikale theatervoorstelling op basis van het boek van kinderboekenschrijfster Ida Vos. Zij heeft haar oorlogsverhaal over onderduiken als Joods meisje vanuit het kind perspectief beschreven. Haar zoon Bert Vos, leider van de Klezmer Society, heeft dit met medespelers verwerkt voor de bovenbouw van de basisschool. Naast de voorstelling ontvingen de scholen ook een aantal suggesties voor voorbereidende en verwerkingslessen in de klas.

Na afloop van de voorstelling waren er voor de kinderen kaartjes met een poppy met bijbehorende uitleg. Deze zijn aan de docenten meegegeven om in de klas uit te delen.

Evaluatie:

De leerlingen en begeleiders hebben de voorstellingen ademloos zitten beluisteren. Het thema vanuit het kind perspectief bracht het dichtbij. Ook de genodigden van Stichting Bevrijding Brabantse Wal en de vertegenwoordiger van de Wethouder voor cultuur in Bergen op Zoom waren zeer te spreken. Zij gaven aan deze voorstelling later graag aan meer kinderen van de Brabantse Wal te willen laten zien.

Alle logistieke zaken zijn naar wens verlopen.

Omdat we een subsidiënt hadden hebben we de kosten van deze voorstelling volledig kunnen dekken. Voor een uitgebreide financiële verantwoording verwijzen we naar het financieel overzicht 2023, op te vragen bij onze penningmeester.

Kijkje in de toekomst:

We hebben als bestuur uitgesproken dat we aankomend jaar weer deze of een nieuwe, vergelijkbare voorstelling willen aanbieden aan de scholen. We proberen hiervoor subsidie te verkrijgen. Ook hebben we aangegeven meer te willen samenwerken met SBBW en zijn we voornemens een afspraak te maken met beleidsmedewerker Carola Verbraak van Gemeente Bergen op Zoom om te kijken of er ondersteuning mogelijk is.

Conclusie:

Over de voorstelling zelf, de maatschappelijke boodschap die ervan uitgaat en het enthousiasme van de luisteraars, kunnen we als bestuur niets dan trots zijn. Wat ons betreft hadden we ons geen mooiere start kunnen wensen.

1.2.B “Canto Ostinato” van Simeon ten Holt door “t Ravelijn Kwartet 19 november 2023



Inleiding:

Op 19 november 2023 werd het Canto Ostinato voor 4 piano's ten gehore gebracht. In het verleden hebben de vier pianisten van 't Ravelijnkwartet dit gespeeld in Bergen op Zoom en daarbij gebruik gemaakt van de Ontmoetingskerk als podium. Deze voorstellingen waren een groot succes en een waar spektakel. Er hoefde dan ook niet lang nagedacht te worden om hen te vragen dit nummer als openingsconcert te verzorgen.

't Ravelijnkwartet heeft niet alleen in naam een raakvlak met Bergen op Zoom, de vier pianisten zijn ook werkzaam in Bergen op Zoom. Dit sluit prima aan bij één van onze doelstellingen om Bergse professionele kunstenaars een podium te geven.

Vorbereiding:

De musici waren snel geregeld.

De voorverkoop van de kaarten verliep via de net gebouwde website. De promotie hebben we vooral via facebook en lokale kranten opgestart. Ook heeft de voorzitter bij een televisie optreden van M2 bij Zuid-West TV de nodige reclame mogen maken.

Het verzorgen van de drie piano's en een concertvleugel, gestemd, op tijd en op zijn plek vergde wat meer voorbereiding. Toch lukte dit door een flexibele leverancier en een pianostemmer die op de dag zelf nog een “rammeltje” uit de piano wist te halen.

De noodzakelijke informatie voor het Pr-materiaal konden we bij Studio R inleveren die voor ons kosteloos een huisstijl ontwikkelde en prachtige posters, flyers en programma's ontwierp.

De oorspronkelijke bedoeling was om op 18 november een korte uitleg te geven voor geïnteresseerden over het stuk Canto Ostinato en op 19 november het concert te laten plaatsvinden. Vanwege een dubbelboeking hebben we beide echter op 19 november 2023 gehouden.

Dag van de Voorstelling:

Om 12:00 uur werden de drie gehuurde piano's afgeleverd, gestemd en in concertopstelling geplaatst. De leverancier heeft de instrumenten bij-gestemd als ook de toonhoogte van de vleugel gecheckt. De docenten constateerden echter een irritant 'rammeltje', waarna ook de vaste stemmer van de vleugel van de kerk nog is gekomen.

Om 14:45 uur ging de zaal open en kon het publiek plaatsnemen. De kerk was goed bezet. Aan de deur zijn nog enkele kaarten verkocht en om 15:30 uur begon, na een korte uitleg over het stuk, het anderhalf uur durende Canto Ostinato.

Evaluatie:

Het concert mag in zijn totaliteit een succes genoemd worden. De muzikale performance was bijzonder en van goed niveau. De zaal zat goed vol en de luisteraars waren aandachtig. De technici hadden voorgesteld om op de beeldschermen een wisselende projectie te geven van de musici in close-up, zodat alle bezoekers niet alleen een mooi geluid maar ook een goed beeld kregen bij de voorstellingen. Dit bleek van grote meerwaarde.

Wel hebben we afgesproken dat het versterken van spraak noodzakelijk is vanwege de verstaanbaarheid. Het plaatsen en verwijderen van een microfoon met standaard is hierbij handig. De akoestiek van de kerkzaal was gelukkig wel prima voor de muziek zelf.

Om 17:30 uur was het concert ten einde en kwam het verhuurbedrijf van de piano's alles weer ophalen. Complimenten aan de service van deze leverancier. De kosten wegen zeker op tegen de kwaliteit en het ontzorgen van het bestuur met betrekking tot de piano's

Een grote uitdaging vormt wel het bereiken van toekomstige luisteraars. Nu kwamen er veel bezoekers via een mond-tot-mond reclame. Hier moeten we in de toekomst veel aandacht aan besteden, Verder is de manier van kaartverkoop op de gedane wijze een grote klus. We moeten op korte termijn kijken op welke manier we dit kunnen vereenvoudigen en tegelijk de onkosten beheersbaar kunnen houden.

Kijkje in de toekomst:

Het geven van een concert in een bezetting als deze is natuurlijk bijzonder. Wellicht is het in de toekomst mogelijk om nogmaals van de krachten van 't Ravelijnkwartet gebruik te maken om contact met het professionele culturele veld van Bergen op Zoom te houden. Wellicht is een voorstelling te programmeren met een kwintet, omdat daar blijkbaar ook stukken voor zijn. Dat zou een mooie uitdaging zijn.

Conclusie:

Het inhoudelijke concert was een bijzondere ervaring door de professionaliteit van de musici. De logistieke organisatie was een mooie uitdaging. De werkpunten voor de komende concerten zijn duidelijk.

2. Toekomst

Inmiddels hebben we een fijnmaziger beeld van de acties en werkzaamheden die noodzakelijk zijn bij het organiseren van voorstellingen. Hierbij moeten we denken aan het maken van een concreter PR-plan. Op deze wijze zullen we hopelijk beter gebruik maken van de mogelijkheden van social media om een groter publiek aan te trekken.

Ook moeten we per voorstelling inhoudelijk gezien meer planmatig te werk gaan, nu we duidelijker in beeld hebben wat de taakverdeling en de talenten van de verschillende bestuursleden zijn.

We hebben voor het voorjaar van 2024 al concreet een aantal voorstellingen gepland staan. Voor het najaar van 2024 zijn we nog in besluitvorming of in onderhandeling met betreffende kunstenaars. We denken hierbij aan een herhaling van een jeugdvoorstelling in oktober met eventueel een aansluitend concert in een zelfde thema.

In de periode half november zullen we een nog nader te bepalen voorstelling plannen. De voorkeur neigt hierbij naar een muzikale invulling met blazers.

2.1 Vrienden

Om te zorgen dat we niet alleen afhankelijk zijn van de kaartverkoop en subsidies zijn we hard op zoek om een trouwe schare van “Vrienden van het SCO” te verwerven. Vrienden hebben bij bepaalde concerten nader te bepalen privileges.



2.2 Activiteiten 2024



**orgel-
concert**

met een knipoog;
Ziede z'ok vliege?

zo. 4 februari
15.30u

Martijn Pieterman en Martijn Pranger spelen 'luchtige'
werken van o.a. J.S. Bach, E. Elgar, G.F. Händel, o.a.

Er wordt geïmproviseerd op het 'Merck toch hoe sterck'.
Ook is er een uitdaging: Een orgel bespelen met vier handen
en vier voeten.

cultuur podium
ontmoetingskerk

Bolwerk-Zuid 134, Bergen op Zoom | entreeprijs € 11,00 | www.scoboz.nl

4 februari 2024

Ziede z'ok vliege. Een orgelconcert met een knipoog

Martijn Pieterman en Martijn Pranger, twee afstuderende organisten geven een concert. Zij spelen hierbij werken die passend zijn binnen de Vastenavond periode. Zij zullen in ieder geval een improvisatie geven op 'Merck toch hoe sterck', het Bergse Volkslied en spelen daarnaast muziek in passende luchtige sfeer.

Het aansluiten bij de couleur locale in combinatie met een podium geven aan beginnende kunstenaars is hier een doel.

De verwachting is dat we dit concert met het bestuur en de vrijwilligers voor technische ondersteuning en BHV kunnen organiseren. Voor de Vrienden van het SCO is er na afloop een "Meet & Greet".

10 maart 2024

**At the movies,
Door Het Zeeuws Strijkkwartet
o.l.v. Joke de Jong.**

Joke en haar drie strijkende collega's spelen een programma voor jong en oud. Het kwartet neemt ons mee op een muzikale reis in tijd en stijlen. Alle muziekstukken die ten gehore gebracht worden hebben een link met scènes uit de film die tijdens de muziek ook getoond zal worden. De verwachting is dat we dit concert met het bestuur en de vrijwilligers voor technische ondersteuning en BHV kunnen organiseren.



**At the
movies**

**Filmmuziek door
de jaren heen**

Door het Zeeuws Strijkkwartet

Bestel via:
scoboz.nl

zo. 10 maart
15.30u

Bolwerk-Zuid 134
Bergen op Zoom

entreeprijs:
€ 15,00



21 april 2024
Anna Fedorova, concertpianiste

Deze beroemde Oekraïense pianiste zal de Ontmoetingskerk vullen met een muzikale weergave van de Schilderijtentoonstelling van Modest Moussorgski. We zijn in overleg met docenten van het Centrum voor de Kunsten om te kijken of er een “Meet & Greet” te organiseren is voor cursisten. Aangezien dit een internationaal artiest is, hopen we dat de kaartverkoop ons zal verrassen.

Mogelijk kunnen we ook de Oekraïense gemeenschap in Bergen op Zoom verwelkomen. De verwachting is dat we dit concert met het bestuur en de vrijwilligers voor technische ondersteuning en BHV kunnen organiseren

3. Organisatie

Stichting Cultuurpodium Ontmoetingskerk is opgericht op 21 juni 2023.
De SCO heeft haar podium in de Ontmoetingskerk in Bergen op Zoom.
KVK-nummer 90545524

Postadres:

t.a.v. D.M.G. de Weerd-Jenner, secretaris
Aalscholver 24
4617 KA Bergen op Zoom
deweerdjenner@outlook.com
06-29277342

Financiële zaken:

t.a.v. R.C.J.M. Blesgraaf, penningmeester
Goudbaard 19
4625 GC Bergen op Zoom
info@scoboz.nl

Locatie optredens:

Ontmoetingskerk
Bolwerk-Zuid
4611 DX Bergen op Zoom

3.1 Bestuur

Voorzitter: *dhr. Willem Vermeulen*
Penningmeester: *dhr. Rob Blesgraaf*
Secretaris: *mevr. Deborah de Weerd-Jenner*
Bestuurslid: *dhr. Jan Voorsluijs*
Bestuurslid: *dhr. Ko Dominicus*
Bestuurslid: *dhr. Eric van der Geer*

Het bestuur bestaat uit 6 mensen. Besluiten worden doorgaans door het hele bestuur genomen, tenzij er een mandaat is verleend .

Het bestuur heeft een aantal vaste vrijwilligers voor bijvoorbeeld techniek, geluid en PR. Uitgaande van de talenten en voorkeuren van de bestuursleden zijn we tot een volgende voorbereidende taakverdeling gekomen. Een andere taakverdeling wordt per voorstelling in voorbereiding toebedeeld aan de hand van een checklist.

PR- Voorbereidend: Willem, Deborah, Jan, Ruben de Gooijer
PR- Logistiek: Eric, Jan en Ko
Financiën: Rob en Willem
Programmering: Deborah en Eric

3.2 Werknemers

De Stichting heeft geen werknemers in dienst. Zij maakt wel gebruik van de inzet van een aantal vrijwilligers.

De technische ondersteuning tijdens de concerten is in handen van de leden van de streamingcommissie van de Protestantse Ontmoetingskerk.

Voor de noodzakelijke BHV hebben we een vrijwilliger bereid gevonden, die het gebouw goed kent en voorafgaand en tijdens de concerten aanwezig zal zijn.

Het promotiemateriaal wordt op vrijwillige basis gemaakt door Ruben de Gooijer.

4. Jaarrekening

Voor het financieel jaarverslag kunt u contact opnemen met onze penningmeester R. Blesgraaf via mailadres info@scoboz.nl.

5. Begroting

Op het moment van schrijven van het jaarverslag 2023 zijn we nog in afwachting van definitieve vaststellen van de programmering. Voor actuele informatie ten aanzien van de begroting kunt u contact opnemen met onze penningmeester R. Blesgraaf via mailadres info@scoboz.nl.